



Vivian

Vivian är ett internationellt initiativ med ursprung på University of Auckland, Nya Zeeland i samarbete med Birmingham University, England. Vivian har sedan tagits till Sverige via Linnéuniversitetet och docent Carina Werkander Harstäde. **Materialets grundidé är att väcka tankar och reflektion kring könsnormer inom palliativ vård.** Angreppssättet är unikt genom att på traditionellt maoriskt* sätt sprida kunskap via bildberättelse, vilket i det här fallet innebär en grafisk novell. Vivian är inte **en** person utan en sammanslagning av människor vi möter i vården. Då miljöbeskrivningarna i den grafiska novellen är skapade av en nyzeeländsk konstnär kan de skilja sig från det vi i Sverige är vana vid att möta i vården, men situationerna är i allra högsta grad applicerbara. Det är meningen att materialet ska användas helt fritt och det är upp till varje användare att skapa sin egen väg till kunskap utifrån materialet.

Två tips på hur Vivian kan användas i utbildningssammanhang:

- Läs om de 6 S:en. Hur kan de användas för att fånga upp en människas behov i palliativ vård från olika synvinklar? Använd Vivian som ett fall att omvårdnadsplanera utifrån de 6 S:en.

Litteraturförslag: De 6 S:en - en modell för personcentrerad palliativ vård. Österlind et al. 2022

- Använd Vivian-berättelsen för att fokusera på könsnormer. Diskutera Vivians situation dels som närståendevårdare och äldre kvinna, dels som patient och äldre kvinna.

Litteraturförslag: (O)jämställdhet i hälsa och vård – en sammanfattning. Sveriges Kommuner och Landsting. 2019.

*maorier = ursprungsbefolkningen på Nya Zeeland