***Vivian***

Vivian är ett internationellt initiativ med ursprung på University of Auckland, Nya Zeeland. **Materialets grundidé är att väcka tankar och reflektion kring könsnormer inom palliativ vård.** Angreppssättet är unikt genom att på traditionellt maoriskt\* sätt sprida kunskap via bildberättelse, vilket i det här fallet innebär en grafisk novell. Vivian är inte ***en*** person utan en sammanslagning av människor vi möter i vården. Då miljöbeskrivningarna i den grafiska novellen är skapade av en nyazeeländsk konstnär kan de skilja sig från det vi i Sverige är vana vid att möta i vården, men situationerna är i allra högsta grad applicerbara. Det är meningen att materialet ska användas helt fritt och det är upp till varje användare att skapa sin egen väg till kunskap utifrån materialet.

***Två tips på hur Vivian kan användas i utbildningssammanhang:***

* Läs om de 6 S:en, hur kan de användas för att fånga upp en människas behov i palliativ vård från olika synvinklar och använd Vivian som ett fall att omvårdnadsplanera utifrån de 6 S:en.

*Litteraturförslag: De 6 S:en - en modell för personcentrerad palliativ vård. Österlind et al. 2022*

* Använd Vivian-berättelsen för att fokusera på könsnormer och diskutera Vivians situation dels som närståendevårdare och äldre kvinna, dels som patient och äldre kvinna.

*Litteraturförslag: (O)jämställdhet i hälsa och vård – en sammanfattning. Sveriges Kommuner och Landsting. 2019.*